



Colloque *Le luxe en Gaule*

Auditorium du musée départemental Arles antique

Lundi 16 et mardi 17 octobre 2017

Le Musée départemental Arles antique et la Bibliothèque nationale de France organisent en 2017 une exposition consacrée au luxe romain. Elle est centrée sur le trésor de Berthouville (Normandie). Cet ensemble regroupe environ 70 pièces d'argenterie du III^e s. de notre ère découvertes fortuitement dans un champ en 1830. Il est exceptionnel par la très grande qualité des œuvres qu'il a livrées et par son contexte de découverte : il s'agit d'un des rares trésors de sanctuaire connus. Entré dans les collections du Cabinet des médailles peu après sa découverte, il forme le cœur d'une exposition conçue par les conservateurs de la BnF et du Getty Museum (Los Angeles) après complète restauration par cet établissement. Les autres œuvres exposées, provenant intégralement des collections du département des Monnaies, médailles et antiques, évoquent différentes facettes du luxe romain : vaisselle précieuse, bijoux en or et pierres gravées, décor des demeures. Après avoir été présentée dans différents musées américains entre 2013 et 2017, l'exposition rejoint le Musée départemental Arles antique durant l'été et l'automne 2017.

Le luxe tel qu'il était conçu en Gaule romaine s'y exprime au travers d'œuvres exceptionnelles d'orfèvrerie notamment, issues de fouilles anciennes et entrées dans les collections aux XVIII^e et XIX^e siècles. Mais le luxe peut se traduire sous bien d'autres formes et les fouilles de la Verrerie de Trinquetaille à Arles, en révélant de riches maisons au décor d'influence italienne, en sont l'illustration. La rencontre d'œuvres issues des collections anciennes de la BnF, certaines provenant directement de la collection royale d'Ancien Régime, et des découvertes récentes de l'archéologie a conduit à proposer l'organisation d'un colloque autour du luxe en Gaule **les 16 et 17 octobre 2017 au Musée départemental Arles antique**. Il sera l'occasion de faire le point sur ce que nous savons des manifestations de la richesse en Gaule indépendante et romaine. Fouilles archéologiques, réexamen d'œuvres connues de longue date, mais aussi recherches récentes sur la monnaie d'or, sa circulation et ses usages à travers les résultats du programme de recherche Aureus (Université d'Orléans/CNRS) permettent de renouveler l'approche du luxe en Gaule. Parmi les points à aborder figurent l'évolution du luxe avant et après la conquête, les spécificités de la Gaule indépendante et de la Gaule romaine, les rythmes de la conversion aux formes romaines du luxe et les permanences éventuelles d'un luxe gaulois, les rapports des élites et du luxe, les différentes manifestations du luxe dans l'espace public et dans l'espace privé et, enfin, les marqueurs du luxe, ou des luxes, dans l'Antiquité : ainsi l'urbanisme, l'architecture, le décor urbain, la pratique de l'épigraphie, l'usage de la monnaie et de l'orfèvrerie révèlent autant de facettes d'un phénomène social et économique qui devra aussi faire l'objet d'une définition renouvelée.

Organisateurs : BNF (MMA) / IRAMAT-CEB CNRS-univ. Orléans / MDAA

Frédérique Duyrat

Directrice du département des
Monnaies, médailles et antiques,
Bibliothèque nationale de France
5, rue Vivienne
F-75084 Paris Cedex 02
frederique.duyrat@bnf.fr

Sylvia Nieto-Pelletier

Chargée de recherche CNRS,
Directrice-adjointe IRAMAT-CEB,
UMR 5060 CNRS-Université
d'Orléans, 3D rue de la Férollerie,
CS 60061, F-45071 Orléans cedex 2
nieto@cnrs-orleans.fr

Claude Sintès

Directeur du Musée départemental
Arles antique
Département des Bouches du Rhône
Presqu'île du cirque romain – BP205
F-13635 Arles cedex
claude.sintes@cg13.fr

Pour assister aux sessions du colloque : **réservation obligatoire** dans la limite des places disponibles, auprès de Mme Sandrine FERRAND, Secrétaire de direction du musée départemental Arles antique, **par mail à sandrine.ferrand@departement13.fr**